



Radio-baladeuse

Bruit-colleuse

Piqueuse de sons et d'**histoires inexplorées**

Voyageuse **son**sorielle

Chloé Sanchez compose, bruit-colle toutes sortes d'objets sonores pour la scène, la radio, le documentaire et les arts plastiques. Productrice et réalisatrice pour **France Culture** (*Sur les Docks*), **France Inter** (*Là-bas si j'y suis* de Daniel Mermet) et initiatrice de **La Radio Cousue Main** (Performance labo-radiophonique collective) sur **Radio Campus Paris**, elle participe et crée régulièrement des projets d'installation, de performances sonores et donnent des ateliers de création sonore.

Elle inscrit son travail dans une recherche de rencontre entre notre monde intime et notre potentiel universel et inattendu. Une démarche qui a prit naissance en 2008 en Inde à Auroville (cité internationale près de Pondichéry) auprès d'**AurovilleRadio**.

Elle obtient en 2016 son **DEM mention très bien de composition de musique électro-acoustique** au conservatoire (CRD) de Pantin avec comme professeur **Christine Groult, Marco Marini** et **Jonathan Pragier**. Elle est **lauréate du concours « Banc d'essai »** 2015 de l'INA GRM. Sa dernière pièce : *Le cri du lichen*, est une commande du **centre d'art de Rennes La Criée**, et est diffusée sur les Batobus de Paris lors de la **Nuit Blanche 2016**.

Depuis 2009 elle intervient dans différentes structures et associations pour animer des ateliers de création sonore et radiophonique auprès d'enfants, jeunes et adultes.

Pour **écouter** c'est par ici...

<http://chloe-sanchez.weebly.com/>

ou par **là...**

<https://soundcloud.com/chloesme>

Contact :

Chloé Sanchez
Route de Tréchiou
04110 Reillanne

Tel : 06 68 70 40 61

radiochloe@gmail.com

Chloé Sanchez - Parcours sonore

Performance sonore

- *Domus sonus*, performance sonore et radiophonique avec **Bat Sheva Papillon** et **Célio Paillard**. Programmé lors du **Hors Lits** (actes artistiques en appartements) à Reillanne (04) – Janvier 2019
- *La Sonata Miho*, spectacle musicale tout public d'après l'histoire vraie de **Sasaki Sadako**, composition électroacoustique et interprétation live en 5.1, actuellement en tournée dans toute la France – 2018/2020
- *-ca-ss-ette-*, performance sonore pour bande magnétique, cassettes recyclées, magnétophone, mini synthétiseur analogique bref que des vieux machins analogiques et beaucoup de bruits. Programmé au **festival Hors les murs – Modulations**, Besançon – Oct. 2017 et à la galerie Kala Kendra lors de l'exposition **Litter free Auroville 2017**, Auroville, Inde – Mars 2017
- *Domestic Radio Orchestra*, concert expérimental de transistors avec **Lucas Pizzini**. Créé et joué à Auroville, été 2014. Programmé au **festival Médium Radio 2014** à Aureilhan, France
- *Voyage en utopie sonore*, performance radiophonique et sonore autour des sons et voix d'Auroville. Programmé à l'Atelier Fil Rouge, Paris – Janv. 2014 et au **Théâtre La Loge** à Paris lors du **festival Brouillage 2014**, festival de la création radiophonique - Avril 2014
- *Petits pas pour une grande aspiration*, création sonore réalisée pour le spectacle de danse « Small Step with a big aspiration ». **Amphithéâtre du Matrimandir, Auroville, Inde** - 2010
- *Stepping into the unknown*, performance dansée et sonore utilisant les paysages sonores d'Auroville. SAWCHU, Auroville – 2009

Musique électroacoustique

- *Le cri du Lichen*, composition électroacoustique en 5.1, commande du **centre d'art contemporain - La Criée** de Rennes – juin 2016, diffusée la de la **NUIT BLANCHE 2016** à Paris
- *L'âme de fond*, composition électroacoustique en stéréo sur l'intime – Avril 2016
- *L'intime dans la musique électroacoustique*, article de DEM – Mars 2016
- *La croisière se lâche*, composition électroacoustique en stéréo, **lauréate du concours « Banc d'essai » 2015** de l'INA GRM, jouée sur acousmonium lors du **festival AKOUSMA 2015** et diffusé sur **France Musique** – Déc 2015
- *Percée imaginaire*, composition électroacoustique en stéréo – Juin 2015

Installation / Parcours sonore

- *Concert du ciel*, installation électroacoustique dans l'église sans toit de Montjustin, avec l'association **Montjustin à dos d'éléphant** et **l'École Buissonnière** – Résidence de création 2019/2020
- *Chrysopolis mon amour*, balade sonore pour la ville de Besançon, autour du patrimoine amoureux de Besançon – production **Radio Campus Besançon** – Mai 2017
- *The voices of Auroville*, installation sonore pour l'exposition « What is Auroville ? » – **Centre d'art Lalit Kala Academy, Chennai, Inde** – mars 2015
- *Mutation in Progress*, exposition/performance sur la mutation **Art Gallery, India International Centre, New Delhi, India** – 2012
- *An Unexpected Arrival*, boîtes à son installées dans quatre espaces publiques d'Auroville, Inde - 2010
- *Polution can also come from sound*, installation sonore pour l'exposition "stArt" sur la sensibilisation aux déchets, Auroville – 2010

Création radiophonique

Émissions

- *A quoi tu joues ?*, création radiophonique produite par la **RTBF** (Belgique) **France Culture** et la **RTS** (Suisse), qui a reçu la **bourse Gulliver 2015** – Diffusé le 25 avril 16 sur la RTBF – La première et le 11 mai 16 sur France Culture
- *Auroville*, documentaire sonore produit par **France Culture** pour l'émission **Sur les Docks** - diffusé le 1er janv. 14
- Réalisatrice pour l'émission *Là-bas si j'y suis* de **Daniel Mermet** sur **France Inter** – 2012/2013
- *La radio cousue main*, performance collective labo-radiophonique utilisant uniquement la voix, en direct une fois par mois sur **Radio Campus Paris** – 2012 à aujourd'hui
- *A fleur de peau*, documentaire sonore sur le corps féminin produit par **France Culture** pour l'émission *Sur les Docks* - diffusé le 31 mai 2012
- *Je suis une île*, documentaire sonore sur la Guadeloupe, produit par **Jet FM** (Nantes) diffusé sur la **RTBF** (Radio nationale Belge) dans l'émission *Eldorado* - diffusé le 20 août 2012
- Productrice et réalisatrice pour **TSF JAZZ** – été 2011
- Journaliste audio pour **Libération.fr**, production de créations sonores et reportages pour LibéLabo dans audio in vivo – Printemps 2011

- **Récréation Sonore**, Émission hebdomadaire d'une heure consacrée à la création sonore sur **Radio Campus Paris** – 2011/2014
- **La classe FM**, création sonore pour **ArteRadio** – janv. 2011

Festivals

- **Sita et la forêt chantée**, création sonore pour enfant sur les oiseaux de l'Inde du Sud, diffusée lors du **festival SONOR 2014** à Nantes et durant le **festival Médium Radio 2014** à Aureilhan, France.
- **La cruelle beauté de Garance**, création sonore sélectionnée au **festival Longueur d'Ondes 2014** de Brest
- **Merci de votre compréhension**, création sonore sélectionnée au **festival SONOR 2012**
- **Dormir là ou les gens marchent**, création sonore sélectionnée lors de la **Journée de la Création Radiophonique - 2011**
- **Le royaume des trucs ki cassent**, création sonore sélectionnée au **festival Longueur d'Ondes 2010**
- **Toutes ces paroles qui dorment dans un coin**, création sonore réalisée pour le **festival Nuit Bleue 2010** - Saline royale d'Arc et Senans

Publication / Discographie

- **Sita et la forêt chantée**, livre-CD pour enfant sur les oiseaux de l'Inde du sud. Illustration Marie Demont, éditions Aurobasha – Sep. 2017
- **Juste avant Là-bas**, dans les coulisse de l'émission **Là-bas si j'y suis**. Création sonore faisant parti de l'album collectif « Longue Portée » produit par **SYNTONE** – Janv. 2014
- **Le chant des oiseaux de l'Inde du Sud**, CD de composition ornithologique - Projet en cours de réalisation

Formations

- **DEM de composition de musique électroacoustique mention très bien** au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Pantin, prof **Christine Groult**, Marco Marini, Jonathan Prager – Juin 2016
- Formation en **ornithologie** - **MOOC Ornitho**, avec la **LPO**, **Natagora** et la **Nord University**, Norvège – En cours
- « **Mise en forme du paysage sonore naturaliste** » avec **Bernard Fort** du **GMVL** (Groupe Musiques Vivantes Lyon) – Jan. 14
- « **Prise de son naturaliste** » niv. 1 et 2 avec **Bernard Fort** du **GMVL** – Avril 13 et Mai 16
- Diplômée de **One School Paris** (Ecole Supérieure de Radio&Télévision) mention bien. En production, réalisation et journalisme radio – Oct. 10/Juin 11
- « **Le documentaire sonore de création** » par **Kaye Mortley**, **Phonurgia Nova** : Université d'été de la radio, Arles - Avril 11
- **Master 2 (DESS) d'administrateur de projet en médiation culturelle**, mention bien, à l'EAC (Etablissement d'enseignement supérieur technique privé en Economie, Art et Communication) – juin 2006

Interventions ateliers / stages

- **Classe de création sonore et radiophonique** avec l'association **Montjustin à dos d'éléphant** à Montjustin (04) – Depuis Sep. 2019
- **Stage montage/mixage** avec le logiciel **Reaper** avec **radio Zinzine** à Reillanne – Nov. 2018
- **Atelier Radio au lycée** avec l'association **l'Orage** à Marseille – 2018
- **Stage de composition de musique électroacoustique** lors du **festival Modulation - Hors les murs** à Besançon – Oct. 2017
- **Atelier création sonore à Auroville** (Inde) pour **Auroville Radio** – 2010 à 2016
- **Ateliers radio pour enfant et ados** avec l'association **L'oeil à l'écoute** en Seine Saint Denis – 2010 à 2013

Compétences techniques

Son : prise de son, montage, mixage, réalisation, production

- Logiciel d'édition audio : **Reaper** / **ProTools** / **Samplitude** / **Adobe Audition** / **Audacity**
- Logiciel de musique live : **Usine Hollyhock** / **Ableton Live**
- Logiciel de diffusion et gestion d'antenne radio : **Netia** / **RCS** / **A2I**

Autre expériences artistique et corporelle

- **Chanteuse de jazz** – De 2002 à 2009
- **Danse africaine/jazz rock/contemporaine** – Depuis 2008
- **Chanteuse dans plusieurs groupes de funk** pendant 5 ans – A partir de l'âge de 14 ans
- 10 ans de **piano jazz et improvisation** – A partir de l'âge de 7 ans
- **Pratiquante et professeure certifiée de yoga Iyengar®** - Depuis 2008