



**B**ruit-colleuse

**R**adio-baladeuse

**P**iqueuse de sons et d'**h**istoires

**V**oyageuse **s**onsorielle

Depuis 2008 **Chloé Sanchez** compose, bruit-colle toutes sortes d'objets sonores pour la scène, la radio, le documentaire et les arts plastiques. Avant de s'installer dans la région Sud, elle a été productrice et réalisatrice pour **France Culture** (*Sur les Docks*), **France Inter** (*Là-bas si j'y suis* de Daniel Mermet) et initiatrice de **La Radio Cousue Main** (Performance labo-radiophonique collective) sur **Radio Campus Paris**. Elle a également réalisé plus d'une centaine d'émissions et de podcasts au sein de différentes radios associatives et formé tout type de public à la création sonore et radiophonique.

Elle obtient en 2016 son **DEM mention très bien de composition de musique électro-acoustique** au conservatoire (CRD) de Pantin.

Installée depuis 2017 à Reillanne, dans les Alpes de Haute Provence, elle a créé l'association **Corps Sonore** qui a pour objet de sensibiliser le public à l'écoute par la création, production et diffusion d'oeuvres sonores et radiophoniques et par le biais d'actions pédagogiques. Elle a également créée une classe **de création sonore et radiophonique à l'École Buissonnière Montjustin**, dans le parc du Luberon, et, depuis mars 2020, elle est l'initiatrice de **Reillann'Air**, une web-radio citoyenne, autogérée par les habitants de Reillanne et ses alentours.

**P**our **écouter** c'est par ici...

<http://www.chloe-sanchez.net/>

ou par **là...**

<https://soundcloud.com/chloesme>

**C**ontact :

Chloé Sanchez  
Route de Tréchiou  
04110 Reillanne

Tel : 06 68 70 40 61

[radiochloe@gmail.com](mailto:radiochloe@gmail.com)

# Chloé Sanchez - Parcours sonore

## Création radiophonique

### Émissions

- Initiatrice de la **web-radio Reillann'Air**. Radio low-cost citoyenne et autogérée par les habitants de Reillanne et ses alentours – Depuis mars 2020
- Réalisatrice pour l'émission *Là-bas si j'y suis* de **Daniel Mermet** sur **France Inter** – 2012/2013
- *A quoi tu joues ?*, création radiophonique produite par la **RTBF** (Belgique) **France Culture** et la **RTS** (Suisse), qui a reçu la **bourse Gulliver 2015** – Diffusée le 25 avril 2016 sur la RTBF – La première et le 11 mai 2016 sur France Culture
- *Auroville*, documentaire sonore produit par **France Culture** pour l'émission *Sur les Docks* - diffusé le 1er janv. 2014
- *La radio cousue main*, performance collective labo-radiophonique utilisant uniquement la voix, en direct une fois par mois sur **Radio Campus Paris** – 2012 à 2017
- *A fleur de peau*, documentaire sonore sur le corps féminin produit par **France Culture** pour l'émission *Sur les Docks* - diffusé le 31 mai 2012
- *Je suis une île*, documentaire sonore sur la Guadeloupe, produit par **Jet FM** (Nantes) diffusé sur la **RTBF** (Radio nationale Belge) dans l'émission *Eldorado* - diffusé le 20 août 2012
- Productrice et réalisatrice pour **TSF JAZZ** – été 2011
- Journaliste audio pour **Libération.fr**, production de créations sonores et reportages pour LibéLabo dans audio in vivo – Printemps 2011
- *Récréation Sonore*, réalisatrice et productrice. Émission hebdomadaire d'une heure consacrée à la création sonore sur **Radio Campus Paris** – 2011/2014
- *La classe FM*, création sonore pour **ArteRadio** – janv. 2011
- Journaliste, productrice, programmatrice, webmaster et coordinatrice générale pour **AurovilleRadio** (1ère Webradio communautaire en Inde) – 2008 à 2010

## Installation / Parcours sonore

- *Le cinéma invisible* – Installation et performance sonore au cinéma Le Bourguet (Forcalquier) avec **Bat Sheva Papillon** et **Célio Paillard** - Lauréat de la **bourse Brouillon d'un rêve : Écritures & Formes émergentes 2020** – En cours de réalisation
- Séance d'écoute : *Les oreilles dans les étoiles*, sélection de créations sonores et radiophoniques propice à la flânerie stellaire, dans l'église sans toit de Montjustin, avec l'association **Montjustin à dos d'éléphant** et le **Parc Naturel Régional du Luberon** – octobre 2019, août 2020 et octobre 2020
- *Chrysopolis mon amour*, balade sonore pour la ville de Besançon, autour du patrimoine amoureux de Besançon – production **Radio Campus Besançon** – mai 2017
- *The voices of Auroville*, installation sonore pour l'exposition « What is Auroville ? » – **Centre d'art Lalit Kala Academy, Chennai, Inde** – mars 2015
- *Mutation in Progress*, exposition/performance sur la mutation **Art Gallery, India International Centre, New Delhi, India** – 2012
- *An Unexpected Arrival*, boîtes à son installées dans quatre espaces publics d'Auroville, Inde - 2010
- *Polution can also come from sound*, installation sonore pour l'exposition "stArt" sur la sensibilisation aux déchets, Auroville – 2010

## Performance sonore

- *Domus sonus*, performance sonore et radiophonique avec **Bat Sheva Papillon** et **Célio Paillard**. Programmé lors du **Hors Lits** (actes artistiques en appartements) à Reillanne (04) – Janvier 2019
- *La Sonata Miho*, spectacle musicale tout public d'après l'histoire vraie de **Sasaki Sadako**, composition électroacoustique et interprétation live en 5.1, actuellement en tournée dans toute la France – 2018/2020
- *-ca-ss-ette-*, performance sonore pour bande magnétique, cassettes recyclées, magnétophone, mini synthétiseur analogique bref que des vieux machins analogiques et beaucoup de bruits. Programmé au **festival Hors les murs** – Modulations, Besançon – Oct. 2017 et à la galerie Kala Kendra lors de l'exposition **Litter free Auroville 2017**, Auroville, Inde – Mars 2017
- *Domestic Radio Orchestra*, concert expérimental de transistors avec **Lucas Pizzini**. Créé et joué à Auroville, été 2014. Programmé au **festival Médium Radio 2014** à Aureilhan, France
- *Voyage en utopie sonore*, performance radiophonique et sonore autour des sons et voix d'Auroville. Programmé à l'Atelier Fil Rouge, Paris – Janv. 2014 et au **Théâtre La Loge** à Paris lors du **festival Brouillage 2014**, festival de la création radiophonique - Avril 2014
- *Petits pas pour une grande aspiration*, création sonore réalisée pour le spectacle de danse « Small Step with a big aspiration ». **Amphithéâtre du Matrimandir, Auroville, Inde** - 2010
- *Stepping into the unknown*, performance dansée et sonore utilisant les paysages sonores d'Auroville. **SAWCHU, Auroville** – 2009

## Musique électroacoustique

- *Le cri du Lichen*, composition électroacoustique en 5.1, commande du **centre d'art contemporain - La Criée** de Rennes – juin 2016, diffusée la de la **NUIT BLANCHE 2016** à Paris
- *L'âme de fond*, composition électroacoustique en stéréo sur l'intime – Avril 2016
- *L'intime dans la musique électroacoustique*, article de DEM – Mars 2016
- *La croisière se lâche*, composition électroacoustique en stéréo, **lauréate du concours « Banc d'essai » 2015** de l'INA GRM, jouée sur acousmonium lors du **festival AKOUSMA 2015** et diffusé sur **France Musique** – Déc 2015
- *Percée imaginale*, composition électroacoustique en stéréo – Juin 2015

## Publication / Discographie

- *Sita et la forêt chantée*, livre-CD pour enfant sur les oiseaux de l'Inde du sud. Illustration Marie Demont, éditions Aurobasha – Sep. 2017
- *Juste avant Là-bas*, dans les coulisse de l'émission Là-bas si j'y suis. Création sonore faisant parti de l'album collectif « Longue Portée » produit par SYNTONE – Janv. 2014

## Interventions ateliers / stages

- **Création de la classe de création sonore et radiophonique** avec l'association **Montjustin à dos d'éléphant** à Montjustin (04), **La Miroiterie** de Forcalquier, et **Corps Sonore**, un samedi par mois public adulte – Depuis Sep. 2019
- **Formations en ligne et en présentiel au logiciel de montage audio Reaper** avec l'association **Corps Sonore** - Depuis Oct. 2020
- **Atelier création sonore** (EAC) au collège Ubelka (Auriol) et au lycée Jolliot-Curie (Aubagne) dans le cadre du projet de la métropole Aix-Marseille-Provence **Lecture par Nature 2020** avec l'association **L'orage, Polly Maggoo et Corps Sonore** – Nov./Déc. 2020
- **Fiction sonore** réalisée avec une classe de 4e du collège Camille Reymond de Château Arnoux en partenariat avec le **Théâtre Durance** et **La Miroiterie** – Janvier 2020
- **Stage montage/mixage** avec le logiciel **Reaper** avec **radio Zinzine** à Reillanne – Nov. 2018
- **Atelier Radio** au collège Henri Wallon (Marseille) avec l'association **l'Orage**– 2018
- **Stage de composition de musique électroacoustique** lors du **festival Modulation - Hors les murs** à Besançon avec **Radio Campus Besançon** – Oct. 2017
- **Atelier création sonore à Auroville** (Inde) pour **Auroville Radio** – 2010 à 2016
- **Ateliers radio pour enfant et ados** avec l'association **L'oeil à l'écoute** en Seine Saint Denis – 2010 à 2013

## Formations

- **DEM de composition de musique électroacoustique mention très bien** au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Pantin, prof **Christine Groult**, Marco Marini, Jonathan Prager – Juin 2016
- Formation en **ornithologie** - **MOOC Ornitho**, avec la **LPO**, **Natagora** et la **Nord University**, Norvège – En cours
- « **Mise en forme du paysage sonore naturaliste** » avec **Bernard Fort** du **GMVL** (Groupe Musiques Vivantes Lyon) – Jan. 14
- « **Prise de son naturaliste** » niv. 1 et 2 avec **Bernard Fort** du **GMVL** – Avril 13 et Mai 16
- Diplômée de **One School Paris** (Ecole Supérieure de Radio&Télévision) mention bien. En production, réalisation et journalisme radio – Oct. 10/Juin 11
- « **Le documentaire sonore de création** » par **Kaye Mortley, Phonurgia Nova** : Université d'été de la radio, Arles - Avril 11
- **Master 2 (DESS) d'administrateur de projet en médiation culturelle**, mention bien, à l'EAC (Etablissement d'enseignement supérieur technique privé en Economie, Art et Communication) – juin 2006
- **BAFA** - 2001

## Compétences techniques

**Son** : prise de son, sonorisation, montage, mixage, réalisation, production, journalisme

- Logiciel d'édition audio : **Reaper / ProTools / Samplitude / Adobe Audition / Audacity**
- Logiciel de musique live : **Usine Hollyhock / Ableton Live**
- Logiciel de diffusion et gestion d'antenne radio : **Netia / RCS / A2I / LibreTime**